

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»**



«УТВЕРЖДАЮ»

**Ректор ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ
им. А.С. Пушкина»**

_____/Н.В. Гусев/

_____/2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**Подготовка к единому государственному экзамену
по литературе**

Направленность программы: лингвистическая

Возраст обучающихся: 15 – 17 лет

Срок реализации программы: 1 год (90 часов)

Автор-составитель: Пашков Александр Витальевич,
к.ф.н., и.о. заведующего кафедрой мировой литературы

Москва 2025

Разработчики:

ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина», к.ф.н., и.о. заведующего кафедрой
мировой литературы А.В. Пашков

Протокол заседания Ученого Совета Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина № 59 от
«15» мая 20 25 г.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к единому государственному экзамену по литературе» имеет **литературоведческую** направленность и **базовый** уровень.

Ее **актуальность** обусловлена высокой востребованностью качественной подготовки обучающихся к обязательному единому государственному экзамену по литературе.

Цель изучения программы «Подготовка к ЕГЭ по литературе» – обеспечение качественной подготовки учащихся 11-ых классов к итоговой аттестации по литературе в форме ЕГЭ.

Задачами изучения данной программы являются:

– упорядочение процесса обучения путем синхронизации фактов исторического литературного процесса и комплексного анализа поэтики художественного текста;

– овладение универсальными учебными действиями (интерпретация текста, анализ художественной структуры с привлечением знаний по теории литературы, создание собственного аналитического текста, выявление элементов художественной структуры (изобразительно-выразительных средств, речевых приемов, проблематики, композиционных частей и элементов сюжета, системы образов) и усовершенствование этих умений;

– создание условий, способствующих эффективной организации деятельности учащихся по освоению и закреплению учебного материала;

– ознакомление с основными текстами литературного процесса, входящими в объем знаний, требуемых для выполнения КИМов;

– отработка этапов формирования и развития речеведческих умений в написании сочинения-рассуждения;

– использование при подготовке к ЕГЭ эффективных образовательных технологий, позволяющих формировать у учащихся языковую, лингвистическую, коммуникативную компетенции.

Программа актуальна для **учащихся 11-ых (10-ых) классов**.

Форма обучения – очная, без отрыва от основного образования; форма работы – **групповая** (группы не более 5-7 человек), периодичность и продолжительность занятий – **один раз в неделю по 3 часа** (45 минут), итого 2 часа 15 минут.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – **90 часов**, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Перед началом обучения осуществляется входное тестирование учащихся.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

1. Уровень – учащиеся 10-11 класс.

2. Учащиеся должны знать основные литературоведческие понятия и термины.

3. Учащиеся должны ориентироваться в основных этапах русского литературного процесса, знать и уметь интерпретировать ключевые тексты русской литературы.

4. Учащиеся должны уметь писать сочинение по литературному тексту.

5. Учащиеся должны уметь производить литературоведческий анализ текста, владеть навыками грамотного письма.

В результате освоения программы учащийся должен приобрести следующие **знания и умения**, необходимые для качественного применения компетенций:

учащийся должен **знать**: теоретическое содержание основных этапов русского литературного процесса;

учащийся должен **уметь**:

- 1) выполнять тестовые задания ЕГЭ;
- 2) анализировать содержание текста, выделять его проблематику;
- 3) создавать собственное письменное высказывание в форме рассуждения (формулировать и комментировать одну из проблем текста, выявлять авторскую позицию и аргументированно выразить свою).

Программа по подготовке к ЕГЭ по литературе направлена на формирование следующих умений:

- умение адекватно интерпретировать художественное произведение;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе текста;
- умение создавать собственный аналитический текст, композиционно и логически стройный, содержащий гипотезу и выводы по предложенной теме;
- умение использовать в собственной письменной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к ЕГЭ по литературе»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	3	1	2	
1.1	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ		1		
1.2	Входное тестирование			2	Промежуточная

2	Подготовка к заданиям тестовой части	60	20	40	
2.1	Фольклор. Жанры фольклора	3	1	2	
2.2	Литературные направления и течения: классицизм	1	0,5	0,5	Текущая
2.3	Литературные направления и течения: сентиментализм	1	0,5	0,5	Текущая
2.4	Литературные направления и течения: романтизм	1	0,5	0,5	Текущая
2.5	Литературные направления и течения: реализм	1		1	Текущая
2.6	Литературные направления и течения: модернизм	1		1	Текущая
2.7	Литературные направления и течения: Символизм	1		1	Текущая
2.8	Литературные направления и течения: Акмеизм	2	1	1	Текущая
2.9	Литературные направления и течения: Футуризм	1	0,5	0,5	Текущая
2.10	Литературные направления и течения: постмодернизм	1	0,5	0,5	Текущая
2.11	Литературные роды: эпос	1		1	Текущая
2.12	Литературные роды: лирика	1	0,5	0,5	Текущая
2.13	Литературные роды: лироэпос	2	1	1	Текущая
2.14	Литературные роды: драма	1		1	Текущая
2.15	Жанры литературы: роман	1	0,5	0,5	Текущая
2.16	Жанры литературы: роман-эпопея	2	1	1	Текущая
2.17	Жанры литературы: повесть	3	1	2	Текущая
2.18	Жанры литературы: рассказ	1		1	Текущая
2.19	Жанры литературы: очерк	2	1	1	Текущая
2.20	Жанры литературы: притча	1	0,5	0,5	Текущая
2.21	Жанры литературы: поэма	2	1	1	Текущая
2.22	Жанры литературы: баллада	1	0,5	0,5	Текущая
2.23	Жанры литературы: лирическое стихотворение, песня, послание	1		1	Текущая
2.24	Жанры литературы: элегия	1	0,5	0,5	Текущая
2.25	Жанры литературы: эпиграмма	1		1	Текущая
2.26	Жанры литературы: ода	1		1	Текущая
2.27	Жанры литературы: сонет	1		1	Текущая
2.28	Жанры литературы: трагедия	3	1	2	Текущая
2.29	Жанры литературы: комедия	3	1	2	Текущая
2.30	Жанры литературы: драма	3	1	2	Текущая

2.31	Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт	3	1	2	Текущая
2.32	Система образов. Персонаж. Характер . Тип. Лирический герой. Портрет. Интерьер. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка . Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ	1		1	Текущая
2.33	Деталь. Символ. Психологизм. Трагическое и комическое . Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора	2	1	1	Текущая
2.34	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон	3	1	2	Текущая
2.35	Звукопись: аллитерация, ассонанс. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр	3	1	2	Текущая
2.36	Отработка тестовой части ЕГЭ по литературе	3	1	2	Текущая
3	Подготовка к написанию аналитических текстов	24	8	16	
3.1	Типы аналитических текстов в ЕГЭ. Критерии оценивания. Реальные примеры ответов учащихся, их проверка.	1	1		Текущая
3.2	Развернутый ответ на вопрос (задания 5, 6). Этапы написания ответа, составление плана ответа, отработка (эпизод из романа Тургенева «Отцы и дети»)	1	1		Текущая

3.3	Развернутый ответ на вопрос (задания 9,10). Этапы написания ответа, составление плана ответа, отработка (стихотворение А.Блока «Россия»)	1		1	Текущая
3.4	Тренинг по заданию 5	3	1	2	Текущая
3.5	Тренинг по заданию 6	1		1	Текущая
3.6	Тренинг по заданию 9	2	1	6	Текущая
3.7	Тренинг по заданию 10	3	1	2	Текущая
3.8	Диагностическая работа по заданиям 5,6,9,10	2	1	1	Текущая
3.9	Сочинение (задание 11) Этапы написания, составление плана, отработка (Пушкин «Евгений Онегин»)	7	1	1	Текущая
3.10	Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» Написание развернутого ответа и сочинения по поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1	0,5	0,5	Текущая
3.11	Ахматова «Реквием». Написание развернутого ответа и сочинения по поэме А.Ахматовой «Реквием»	1	0,5	0,5	Текущая
3.12	Твардовский «Василий Теркин». Написание развернутого ответа и сочинения по поэме А.Твардовского «Василий Теркин»	1		1	Текущая
4	Итоговая аттестация	3		3	Итоговая
	Итого	90	29	61	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Введение (3 часа)

Тема 1.1. Теория (1 час). Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ.

Тема 1.2. Практика (2 часа). Входное тестирование.

Раздел 2. Подготовка к заданиям (с 1 по 26) (60 часов)

Тема 2.1. Теория (1 час). Практика (2 часа). Фольклор. Жанры фольклора.

Тема 2.2. Теория (0,5 часа). Практика (0,5 часа). Литературные направления и течения: классицизм.

Тема 2.3. Теория (0,5 часа). Практика (0,5 часа). Литературные направления и течения: сентиментализм.

- Тема 2.4. Теория (0,5 часа). Практика (0,5 часа). Литературные направления и течения: романтизм.
- Тема 2.5. Практика (1 час). Литературные направления и течения: реализм.
- Тема 2.6. Практика (1 час). Литературные направления и течения: модернизм.
- Тема 2.7. Практика (1 час). Литературные направления и течения: символизм.
- Тема 2.8. Теория (1 час). Практика (1 час). Литературные направления и течения: акмеизм.
- Тема 2.9. Теория (0,5 часа). Практика (0,5 часа). Литературные направления и течения: футуризм.
- Тема 2.10. Теория (0,5 часа). Практика (0,5 часа). Литературные направления и течения: постмодернизм.
- Тема 2.11. Практика (1 час). Литературные роды: эпос.
- Тема 2.12. Теория (0,5 часа). Практика (0,5 часа). Литературные роды: лирика.
- Тема 2.13. Теория (1 час). Практика (1 час). Литературные роды: лироэпос.
- Тема 2.14. Практика (1 час). Литературные роды: драма.
- Тема 2.15. Теория (0,5 часа). Практика (0,5 часа). Жанры литературы: роман.
- Тема 2.16. Практика (2 часа). Жанры литературы: роман-эпопея.
- Тема 2.17. Практика (3 часа). Жанры литературы: повесть.
- Тема 2.18. Практика (1 час). Жанры литературы: рассказ.
- Тема 2.19. Теория (1 час). Практика (1 час). Жанры литературы: очерк.
- Тема 2.20. Теория (0,5 час). Практика (0,5 часа). Жанры литературы: притча.
- Тема 2.21. Теория (1 час). Практика (1 час). Жанры литературы: поэма.
- Тема 2.22. Теория (0,5 часа). Практика (0,5 час). Жанры литературы: баллада.
- Тема 2.23. Практика (1 час). Жанры литературы: лирическое стихотворение, песня, послание.
- Тема 2.24. Теория (0,5 часа). Практика (0,5 часа). Жанры литературы: элегия.
- Тема 2.25. Практика (1 час). Жанры литературы: эпиграмма.
- Тема 2.26. Практика (1 час). Жанры литературы: ода.
- Тема 2.27. Практика (1 час). Жанры литературы: сонет.
- Тема 2.28. Теория (1 час). Практика (2 часа). Жанры литературы: трагедия.
- Тема 2.29. Теория (1 час). Практика (2 часа). Жанры литературы: комедия.
- Тема 2.30. Теория (1 час). Практика (2 часа). Жанры литературы: драма.
- Тема 2.31. Теория (1 час). Практика (2 часа). Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт.
- Тема 2.32. Практика (1 час). Система образов Персонаж. Характер . Тип. Лирический герой. Портрет. Интерьер. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка .
- Тема 2.33. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.
- Тема 2.34. Теория (1 час). Практика (1 час). Деталь. Символ.
- Тема 2.35. Психологизм. Трагическое и комическое . Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск
- Тема 2.36. Язык художественного произведения.
- Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора.

Тема 2.37. Теория (1 час). Практика (2 часа). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон.

Тема 2.38. Теория (1 час). Практика (2 часа). Звукопись: аллитерация, ассонанс Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

Тема 2.39. Теория (1 час). Практика (2 часа). Отработка тестовой части ЕГЭ по литературе.

Раздел 3. Подготовка к сочинению (27 задание) (24 часа)

Тема 3.1. Теория (1 час). Типы аналитических текстов в ЕГЭ. Критерии оценивания. Реальные примеры ответов учащихся, их проверка.

Тема 3.2. Теория (1 час). Развернутый ответ на вопрос (задания 5, 6). Этапы написания ответа, составление плана ответа, отработка (эпизод из романа Тургенева «Отцы и дети»).

Тема 3.3. Практика (1 час). Развернутый ответ на вопрос (задания 9, 10).

Этапы написания ответа, составление плана ответа, отработка (стихотворение А.Блока «Россия»).

Тема 3.4. Теория (1 час). Практика (2 часа). Тренинг по заданию 5.

Тема 3.5. Практика (1 час). Тренинг по заданию 6.

Тема 3.6. Теория (1 час). Практика (6 часов). Тренинг по заданию 19.

Тема 3.7. Теория (1 час). Практика (2 часа). Тренинг по заданию 10.

Тема 3.8. Теория (1 час). Практика (1 час). Диагностическая работа по заданиям 5,6,10,11.

Тема 3.9. Теория (1 час). Практика (1 час). Сочинение (задание 11) Этапы написания, составление плана, отработка (Пушкин «Евгений Онегин»).

Тема 3.10. Теория (0,5 часа). Практика (0,5 часа). Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» Написание развернутого ответа и сочинения по поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 3.11. Теория (0,5 часа). Практика (0,5 часа). Ахматова «Реквием». Написание развернутого ответа и сочинения по поэме А.Ахматовой «Реквием».

Тема 3.12. Практика (1 час). Твардовский «Василий Теркин». Написание развернутого ответа и сочинения по поэме А.Твардовского «Василий Теркин».

Тема 4. Практика (3 часа). Итоговая аттестация.

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вид аттестации	Форма контроля	Характеристика оценочных материалов
Текущая	Практические	Тесты.

	задания, вопросы по теории	
Промежуточная	Входное тестирование в формате ЕГЭ	Тесты, разработанные в соответствии с демоверсией ФИПИ
Итоговая	Итоговое тестирование в формате ЕГЭ	Тесты обучающей системы портала «Решу ЕГЭ» Критерии оценивания изложены в обучающей системе портала «Решу ЕГЭ».

Итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе не является обязательной: ФЗ № 273 ее не предусматривает (ст.75), но и не запрещает (ст.59) ее проведения с целью установления: 1) соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения; 2) соответствия процесса организации и осуществления программы установленным требованиям к порядку и условиям ее реализации.

Форма подведения итогов реализации программы – итоговое электронное тестирование в форме ЕГЭ в обучающей системе портала «Решу ЕГЭ».

Средства контроля – тесты, которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов.

При проведении тестовых работ по литературе **критерии оценок** следующие:

«5» – 90-100%

«4» – 78-89%

«3» – 60-77%

«2» – менее 59%

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный класс	Практические занятия	компьютеры, мультимедийный проектор, экран, сеть Интернет

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Литература:

1. Бугров Б.С., Голубков М.М. Русская литература XIX - XX веков. В 2 - х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы. – М.: МГУ, 2014.
2. Зинин С., Новикова Л. ЕГЭ-2016. Литература. 20 вариантов экзаменационных работ. – М.: АСТ, 2015.
3. Скубачевская Л., Титаренко Е., Хадыко Е. ЕГЭ. Литература. Пошаговая подготовка. – М.: Эксмо-Пресс, 2015.
4. Зинин С., Гороховская Л., Беляева Н. ЕГЭ-2016. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. – М.: Национальное образование, 2016.
5. Аристова М. ЕГЭ 2016. Литература. Практикум. Подготовка к выполнению заданий с развернутым ответом. – М.: Экзамен, 2016.

Мультимедиаресурсы:

1. ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений. - URL: <http://www.fipi.ru>
2. 5litra.ru [обучающая система]. - URL:<http://5litra.ru/ege.html>
3. Грамота.ру – русский язык для всех [справочно-информационный портал]. – URL: <http://www.gramota.ru/>
4. Культура письменной речи [портал]. – URL: <http://www.grammar.ru>